

Cómo Encontrar a Dios en la Adversidad

Proyecto Timoteo

Manual del Alumno

Proyecto Timoteo

Coordinador del Proyecto

Dr. John Barry Dyer

Equipo Pedagógico

Marivete Zanoni Kunz

Tereza Jesus Medeiros

Claudeci Costa Nobre

Leonardo Araújo

Manual preparado por el

Dr. Raymond Brown

CÓMO ENCONTRAR A DIOS EN LA ADVERSIDAD (Un estudio del libro de Lamentaciones)

1.	El Fondo del Libro	4
2.	El Significado y Propósito del Libro	7
3.	Primera Canción	13
4.	Segunda Canción	19
5.	Tercera Canción	24
6.	Cuarta Canción	31
7.	Quinta Canción	35
8.	El Libro de Lamentaciones Para Hoy	40

LECCIÓN

1

El fondo del libro

Texto bíblico: "En el mundo tendréis aflicción; pero confiad, yo he vencido al mundo". (Juan16:33b).

I

LA RELEVANCIA DE LAMENTACIONES

El Libro de Lamentaciones fue escrito por el profeta Jeremías después que el Pueblo de Dios había sido llevado en cautiverio por una nación extranjera. Es una conmovedora historia de una perdida incalculable - un asedio prolongado y la destrucción final de una ciudad relativamente insignificante del Oriente Medio en el siglo 6 a.C. Pero, ¿Qué relevancia puede tener esto para nosotros en el siglo XXI? Ciertamente tenemos bastantes tragedias contemporáneas que son semejantes o hasta peores. Actualmente hay muchas historias dolorosas de crueldad despiadada y devastación en 30 países diferentes al rededor del mundo, donde persisten conflictos feroces.

Responda: ¿Cuándo, y para quién, fue escrito el Libro de Lamentaciones?

II

¿POR QUÉ DEBEMOS LEER LAMENTACIONES?

Esta historia habla de la caída de Jerusalén y sin duda es relevante – como es la revelación bíblica de los planes de Dios para nuestro mundo. El enfoque cristiano para el Antiguo Testamento y su época es de inmensa importancia para nuestra comprensión de la voluntad y propósitos divinos para hoy. Estas historias del Antiguo Testamento (inclusive la caída de Jerusalén) merecen toda nuestra atención, y estas son:

a. Provechosas - 2 Timoteo 3:16 'Toda la Escritura' (Esto es, el Antiguo Testamento para Pablo) que incluye el libro de Lamentaciones.

b. Alentadoras - Vea en Romanos 15:4 – las palabras escritas durante y para tiempos difíciles en Roma en el primer siglo – la epístola a los Romanos fue escrita alrededor del año 55 d.C. En donde hubo una *persecución* fuerte allí cerca del año 64 d.C. En tales circunstancias, los cristianos necesitaban resistir (un don interno) y tener aliento (tener un apoyo tangible) - como se ve en las escrituras del Antiguo Testamento.

c. De advertencia - 1 Corintios 10:6-12, mencionan una serie de desastres horribles del Antiguo Testamento, y personas que cometieron errores graves, como en Judá en el siglo 6 a.C. Pero estos son ejemplos útiles de cómo las cosas pueden salir mal: así que "ten cuidado de no caer".

Responda: ¿Qué es lo que nos enseña el Libro de Lamentaciones sobre la palabra de Dios?

III

LOS PARALELOS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

En el antiguo Testamento hay dos temas clásicos del “sufrimiento”. El primero está en el libro de **Job** (que es un sufrimiento personal e “inocente”). Y el segundo está en **Lamentaciones** (que es un sufrimiento social y culpable).

Job trata la prueba de la fe de un hombre íntegro, dentro de los estrechos límites de una sola vida humana. **Lamentaciones** discute la trágica consecuencia de la deslealtad y desobediencia nacional generalizada a lo largo de los siglos. Entrelazadas con ella y el temor de haber pecado hasta el punto de perder el favor del Señor (R. B. Salters, OT Guides, Lamentations, 115).

Responda: ¿Cómo es que los libros de Job y Lamentaciones enfocan el tema del sufrimiento?

LECCIÓN

2

El Sentido y Propósito del Libro

Texto bíblico: “Mas a Jerusalén he elegido para que en ella este mi nombre y a David he elegido para que este sobre mi Pueblo Israel” (2 Crónicas 6:6).

I

LIDIANDO CON UNA SITUACIÓN DIFÍCIL

Hay tres preguntas importantes que necesitan respuesta en tiempos de crisis y adversidad. En esta unidad trataremos estos problemas.

En circunstancias dolorosas ¿Hay algo que pueda hacer ahora para fortalecerme? En el sufrimiento, sea ‘inmerecido’ (como en el caso de *Job*) o ‘merecido’ (resultado por nuestra propia necedad, como en *Lamentaciones*), sería importante preguntarse si es posible aprovechar esta situación. Tal vez la situación sea fea, dolorosa, espantosa o aterradora, pero ¿hay algo bueno que pueda salir de eso?

El autor de *Lamentaciones* mira el trágico desastre de Jerusalén y al mismo tiempo, el sufrimiento de una angustia personal. Compuso cinco canciones o lamentos – fue un proceso que tomó un tiempo considerable: Nada imprevisto ya que este toma la forma pulida de los acrósticos literarios. Hay 22 letras en el alfabeto hebreo, y en tres de las canciones (Los capítulos 1, 2 y 4) la primera palabra en cada versículo comienza con una letra diferente desde el inicio del alfabeto hasta el final– de la A a la Z, con una pequeña variación. (Ese formato de acróstico está empleado algunas veces en los salmos - por ejemplo vea el Salmo 119.) El capítulo 3 sigue el mismo orden pero cada letra sucesiva del alfabeto tiene tres versículos dedicados a ella (66 versículos, o 22 estrofas de 3 versículos cada uno). El capítulo 5 cuenta con 22 versículos también, pero no sigue el mismo padrón alfabético.

Tal vez esta forma de componer canciones lo usó para ayudar a su memoria, (mnemotécnica) o como un ejercicio de profunda devoción que necesitaba de una reflexión tranquila (en lugar de componer apresuradamente), o para expresar la magnitud de la tragedia que había acosado al pueblo – una tristeza completa lo más prolongada posible, como de *à lefa tau* (o como diríamos, “de la A a la Z”).

Esta composición requería de una habilidad considerable, una maestría artística, un pensamiento profundo de horas y horas – el autor era muy talentoso, todo lo que pudo hacer, incluso con su angustia extrema, en lugar de simplemente gemir y llorar, aunque lo hizo con la razón.

A muchos creyentes contemporáneos les ayuda a superar las dificultades de la vida, llevando un diario. Hacen esto no solo para meditar sobre sus problemas sino para expresarse adecuadamente del dolor y de la confusión, en lugar de reprimir sus sentimientos – no solo registran la tristeza sino anotan sus pensamientos y textos que le han ayudado, como observaciones, oraciones, bendiciones, y oportunidades - porque ‘¡La pintura más pálida es mejor que una brillante memoria!’ (Proverbio chino).

Era de suma importancia para el pueblo hebreo escribir su historia y su significado, aunque fuera muy confuso a veces, debía ser registrado para las generaciones posteriores (por eso la existencia del antiguo testamento). Entonces lo que “Jeremías” y sus contemporáneos vieron, sintieron, pensaron, compartieron, dijeron, se arrepintieron y decidieron que en esas circunstancias eran importantes para el futuro.

En Lamentaciones, Jeremías predicó con sumo talento al expresar su angustia, articular su agonía, derramar su alma y búsqueda de Dios, por eso escribió estas canciones.

Responda: ¿Cómo fue que el escritor lidió con el problema que enfrentaba?
