

Como Preparar e Realizar Cultos

Projeto Timóteo

Apostila do Aluno

Projeto Timóteo

Coordenador do Projeto

Dr. John Barry Dyer

Equipe

Pedagógica

Marivete Zanoni Kunz

Tereza Jesus Medeiros

Claudeci Costa Nobre

Leonardo Araújo

*Apostila preparada pelo Maestro Hélio
Alberto Gomes dos Santos*

COMO PREPARAR E REALIZAR CULTOS

1. TEOLOGIA E DESENVOLVIMENTO DO CULTO	3
2. CULTO, UMA EXPRESSÃO CRISTÃ	17
3. DEUS, O CENTRO DO CULTO	29
4. CULTO E ADORAÇÃO NO CONTEXTO BÍBLICO	41
5. CULTO E ASPECTOS BÁSICOS DA ADORAÇÃO	54
6. CULTO E LOUVOR NO CONTEXTO CRISTÃO	62
7. CULTO E DINÂMICA DO LOUVOR	75
8. CULTO E MÚSICA SACRA	87

LIÇÃO

1

Teologia e Desenvolvimento do Culto

Texto temático: “Reúne-se a mim meus santos, aqueles que fizeram comigo uma aliança através de sacrifícios”. (Sl 50:5).

I

CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

Considerando-se a relação do homem enquanto criatura, com Deus, o seu criador, pode-se afirmar que o culto é tão antigo como o homem. Teve seu início no Jardim do Éden. Logo no início, dois tipos de cultos se institucionalizam. Um apresentado por Caim e outro, apresentado por Abel. O primeiro culto – o de Caim – é um culto cheio de rituais, baseado na tradição.

Já o segundo – o de Abel, é revestido de uma grande sinceridade. Desse culto o Senhor se agradou e passou a tê-lo como o culto modelo. Esse tipo de culto é aquele apresentado como exigência no episódio do encontro de Jesus com a mulher samaritana (Jo 4:24).

Culto é o encontro amistoso do homem com Deus; da criatura com o seu criador; do finito com o infinito; do pecador com o Salvador.

Se estamos cultuando, estamos reconhecendo não só a existência de Deus, mas também que Ele é digno.

“Que com grande voz diziam: Digno é o Cordeiro, que foi morto, de receber o poder, e riqueza, a sabedoria, e força, e honra, e glória, e louvor. Ouvi também a toda criatura que está no céu, e na terra e debaixo da terra, e no mar, e a todas as coisas que neles há, dizerem: ao que está assentado sobre o trono, e ao Cordeiro,

seja o louvor, e a honra, e a glória, e o domínio pelos séculos dos séculos”. (Ap 5:12-13).

Os dois termos “honra” e “digno” se juntam num termo único “glória”, que é atribuída a Deus, enquanto cultuamos.

DEFINIÇÕES DE CULTO

1. LATIM

O significado de “culto” tem origem na palavra **“cultus”**, que é o pretérito passado do verbo **“colere”** em Latim e se traduz como **honrar**.

“Latreo” é a palavra latina aplicada a culto; por isso, quando o homem cultua imagens, denominamos “idolatria”.

2. GREGO

No grego, o termo mais apropriado para culto é **“proskunéo”**, que significa exatamente “beijar a mão” ou “prostrar-se”. Mas aplicamos o termo **“doxa”**, por ter maior afinidade com a prática do NT. **“Doxa”** significa: “Deus é digno” de louvor e honra. Essa palavra se harmoniza com a exposição de Lucas:

“Glória a Deus nas alturas, paz na terra e boa vontade para com os homens”. (Lc 2:14).

3. HEBRAICO

“E o povo creu; e quando ouviram que o Senhor havia visitado os filhos de Israel e que tinha visto a sua aflição inclinaram-se, e adoraram”. (Ex 4:31).

Prostrar-se, ou curvar-se até o chão, é a tradução fiel para o termo hebraico **“shàchah”**. É a boca no pó, o que a palavra exige que se faça.

4. INGLÊS

Na língua inglesa o termo usado é **Worship**, palavra formada de duas partes que significam “valor” e “essência”. Assim sendo, podemos definir cultuar como sendo dar a alguém ou a alguma coisa o valor que merece.

Juntando os conceitos conhecidos para explicar o que seja culto, podemos defini-lo como sendo uma reunião de crentes para adorar e louvar a Deus, com Ele ter comunhão e também anunciar a sua mensagem salvadora.

Sabendo-se o que significa culto, podemos entender que cultuar é:

- 1) A **SANTIDADE DE DEUS**; Ter consciência da **SANTIDADE DE DEUS**
- 2) Alimentar a mente com a **VERDADE DE DEUS**;
- 3) Purificar a imaginação pela **BELEZA DE DEUS**;
- 4) Abrir o coração para o **AMOR DE DEUS**; e
- 5) Dedicar a vontade ao **PROPÓSITO DE DEUS**.

II

TEOLOGIA DO CULTO CRISTÃO

Culto é uma doação física e mental ao nosso Deus. Logo, em cada culto que prestamos devemos:

1. **OFERECER** a Deus o nosso _____; **(INTELECTO)**
2. **OFERTAR** a Deus as nossas _____; **(EMOÇÕES)**
3. **DEDICAR** a Deus o nosso _____; **(TEMPO)**
4. **CONSAGRAR** a Deus os nossos _____; **(BENS)** e
5. **TRANSFORMAR** em _____ os nossos _____ **(SERVIÇO, DONS)**

Alguém afirmou: nossas ofertas externas são resultados diretos de nossa dedicação interna. Como seria grandiosa a obra de Deus se ofertássemos, considerando tudo que ele é e faz por nós! Pensando bem, ofertar segundo o VT, não é difícil: é apenas 10%. É um percentual pré-estabelecido.

E ofertar, conforme recomendações paulinas em 2Co 9:7, é **"Cada um dê de acordo com o que decidir no coração, não em tristeza, nem por obrigação, pois Deus ama ao que dá alegremente"**. Observaram que responsabilidade? Será que o coração que testemunha que Deus é "tudo" em nós ofereceria apenas 10% a esse "tudo"?

RESUMO TEOLÓGICO

1. Se _____, é porque _____. A natureza do culto é determinada pela doutrina explícita da nossa crença. **(CULTUAMOS, CREMOS)**
2. O nosso culto se constitui numa _____, se cremos que Deus é um mero _____ ou uma _____. **(REGRA, PRINCÍPIO, TEORIA)**
3. Se cremos que Deus se originou de um _____, corremos o risco de prestar-lhe um culto baseado no _____. **(PENSAMENTO, INTELECTO)**
4. A _____ conduz o homem a adorar a Deus como um _____. **(EXPERIÊNCIA PESSOAL, SER VIVO)**
5. Para que prestemos uma adoração em _____ e em _____ é necessário entender Deus como _____. **(ESPÍRITO, VERDADE, DEUS ESPÍRITO)**

Deus escolheu o nosso cantar como um canal principal da adoração. É inseparável da existência humana.

A importância dos cânticos na vida do homem mais primitivo pode ser vista no começo da História registrada por Deus através dos seus escritores.

A música é mencionada na Bíblia como sendo uma das quatro profissões do homem primitivo.

1. A do _____ . (PASTOR)

“E novamente deu a luz a seu irmão Abel. Abel se tornou pastor de ovelhas, e Caim se tornou lavrador da terra”. (Gn 4:2).

2. A do _____ . (LAVRADOR)

“E novamente deu a luz a seu irmão Abel. Abel se tornou pastor de ovelhas, e Caim se tornou lavrador da terra”. (Gn 4:2).

3. A do _____ . (FORJADOR)

“A Zilá, também, deu a luz um filho, Tubal-Caim, fabricante de todo instrumento de cobre e de ferro; e a irmã de Tubal-Caim foi Naamã”. (Gn 4:22).

4. A do _____ . (MÚSICO)

“E o nome de seu irmão era Jubal; este foi o pai de todos os que tocam harpa e flauta”. (Gn 4:21).

Essas quatro profissões eram essenciais na vida nômade primitiva. Naquele tempo, a música era usada nas atividades da vida diária.

As pessoas cantavam em família (pequeno grupo) e também nas grandes realizações do programa de Deus para o seu povo.

1. Cântico na Adoração

➡ Cântico de _____ (Ex 15:1-19); (MOISÉS)

➡ Cântico da _____ (Jó 38:4-7); (CRIAÇÃO)

- ➡ Cântico de _____ (Js 6:6-16); **(JERICÓ)**
- ➡ Cântico de _____ do templo de Salomão (2Cr 5:11-14); **(CONSAGRAÇÃO)**
- ➡ Cântico do _____ sob Ezequias e Josias (2Cr 29:25-28); **(REAVIVAMENTO)**
- ➡ Cântico da _____ sob Esdras e Neemias (Ed 3:1-13 e Ne 12:17-47); **(RESTAURAÇÃO)** e
- ➡ Cântico do _____ (Lc 2:13-14). **(NASCIMENTO DE CRISTO)**

2. O Canto do Povo

- ➡ Cântico de _____ (Nm 2:14-15; 21:27-30); **(GUERRA)**
- ➡ Cântico de _____ (Ex 15:20; Jz 5:1); **(TRIUNFO)**
- ➡ Cântico de _____ (Nm 10:35-36; 2Cr 20:21); **(MARCHA)**
- ➡ Cântico do _____ (Nm 21:17-18; Jz 9:27; Is 5:1; 16:10; 27:2; 65:8; Jr 25:30; 48:33 e Os 2:15); **(TRABALHADOR)**
- ➡ Cântico dos _____ (Jó 38:6; Zc 4:7); **(CONSTRUTORES)**
- ➡ Cântico das _____ (Is 21:12); **(SENTINELAS)**
- ➡ Cântico do _____ (Sl 45; Ct 2:14; 5:16; Ez 33:32); **(AMOR)**
- ➡ Cânticos de _____ (Gn 31:27; Jr 25:10; 33:11); **(NUPCIAS)**
- ➡ Cântico da _____ (Jó 21:12; Sl 69:12; Is 24:9); **(BEBIDA)**
- ➡ Cântico da _____ (Ex 15:20; 32:18-19; 1Sm 18:6-7; 29:5; Sl 68:26; 87:7); **(DANÇA)**

- ➡ Cântico do _____ (2Sm 19:35; Am 8:3); **(PALÁCIO)**
- ➡ Cântico da _____ (Is 23:15-16); **(PROSTITUTA)**
- ➡ Cântico de _____ (Jo 30:9; Lm 3:14 e 63); **(ESCARNECIMENTO)**
- ➡ Cântico de _____ (2Sm 1:17-27); 1Rs 13:30; 2Cr 35:25; Ec 12:5; Jr 9:16-17; 28:18; Ez 27:30-32; Am 5:16; Zc 12:12-14). **(TRISTEZA)**

Há uma singularidade nas referências bíblicas acerca do cantar: é o seu lugar de destaque na vida social do povo; como também, nos grandes eventos históricos.

3. Características do Canto

No cancionero do Velho Testamento – o livro de Salmos -, encontramos três características básicas claras:

- ➡ _____ a Deus. (Sl 95 e 100); **(ADORAÇÃO)**
- ➡ Oferta de _____ a Deus (Sl 8,57, 71 e 95); **(LOUVORES)**
- ➡ _____ a Deus (Sl 146 e 150). **(EXALTAÇÃO)**

Outros cânticos são encontrados na coletânea de Salmos que expressam diversos sentimentos da natureza humana, a saber:

- ➡ Há _____ por Deus (Sl 42, 43 e 63); **(ANSEIO)**
- ➡ Há _____ por estar na casa de Deus (Sl 84 e 122); **(ALEGRIA)**
- ➡ Há _____ pela presença de Deus (Sl 91 e 23); **(PAIXÃO)**

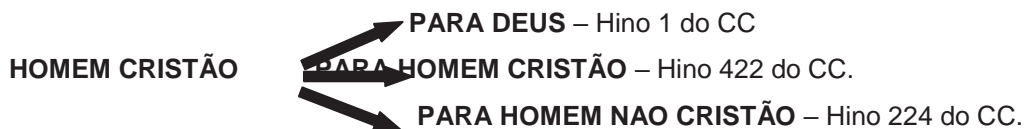
- ➡ Há _____ em Deus em todas as circunstâncias (Sl 10, 18 e 25); **(FÉ)**
- ➡ Há _____ pela palavra de Deus (Sl 1 e 119). **(AMOR)**

Enquanto no VT o cântico era exclusividade dos levitas (Salmos), no NT, cada adorador tinha que possuir um cântico. A essa altura, a popularidade dos salmos e hinos facilitava a aprendizagem de novos textos. Vejam o que diz Paulo:

“Qual é o resultado, irmão? Quando vos congregais, cada um tem Salmo, tem ensino...”. (1Co 14:6).

4. Direção e Categoria dos Cânticos

As composições dos cânticos eram direcionadas a Deus ou direcionadas aos homens.



CATEGORIA DOS CÂNTICOS

ASPECTO	DISTINÇÃO	FUNÇÃO
Salmos	Cânticos de louvor extraídos das Escrituras, ou cânticos com o caráter espiritual ou estilo dos Salmos do Antigo Testamento.	Dirigidos primariamente a Deus.
Hinos	Cânticos de louvor sobre temas cristãos e de composição humana.	Dirigidos ao homem, como um testemunho, uma motivação ou para o louvor de Deus.
Cânticos	Cânticos de louvor, com uma natureza espontânea ou não	Dirigidos tanto a Deus como ao homem:

Espirituais	premeditada, com melodias que não foram ensaiadas; cantadas sob o estímulo do Espírito Santo.	Cântico de louvor a Deus; e Cântico do Senhor dirigido ao homem
--------------------	---	---

*Extraído do livro "O Cântico do Senhor" de David Blomgren.

IV

O CULTO AO LONGO DO TEMPO

Do Éden aos Patriarcas

Local de Culto:

Culto centrado na Família; Adoração

Doméstica; Elementos Litúrgicos

Através do Altar (de pedras) e sacrifícios, as pessoas se encontravam com Deus.

Reflexão: Após a queda e a expulsão do homem do Jardim, a Escritura relata que foi por causa do culto prestado a Deus que Abel recebeu aprovação e Caim recebeu reprovação.

O ser humano adora a Deus desde o início da história. Adão e Eva tinham comunhão regular com Deus no _____

(Gn 3.8) **(JARDIM DO ÉDEN).**

Os descendentes de Sete invocavam _____

(“O NOME DO SENHOR”) (Gn 4.26).

Noé construiu um altar ao Senhor para oferecer _____

(HOLOCAUSTOS)

Abraão falou _____ com Deus (Gn 18.23-33; 22.11-18).

(INTIMAMENTE)

De Moisés até o livro de I Samuel

Local de Culto:

- Tabernáculo - (Tenda portátil)

Elementos Litúrgicos:

- Chamada à Adoração (Trombetas);

- Consagração;

- Purificação dos Sacerdotes;

- Sacrifícios de paz;

- Sacrifícios pelo pecado;
- Leitura da Palavra (Toráh);
- Bênção Sacerdotal;
- Líder de Adoração: sacerdote

Reflexão: O povo tinha esperança de entrar na terra prometida e estabelecer ali um culto verdadeiro ao verdadeiro Deus.

O Tabernáculo era um _____ (Êx 25.8):
(SANTUÁRIO)

Seu modelo e execução foram determinados pelo próprio Deus para Sua habitação no meio do povo (cf. Êx 25.22; 29.45,46; Nm 5.3; Ez 43.7,9)

O Tabernáculo era um _____
(MEMORIAL)

Ele era chamado de “Tabernáculo do Testemunho” (Êx 38.21), porque nele estava a Arca do testemunho, contendo os Dez Mandamentos (Êx 25.16,22), um vaso de maná (Êx 16.33,34) e a vara florescida de Arão (Nm 17.10; Hb 9.4).

O Tabernáculo era um lugar de _____
(SACRIFÍCIO)

Era ali, e por meio da imolação vicária de certos animais, que Deus concedia o perdão dos pecados do povo (Êx 14 29.10-14). Sem dúvida, outro belo tipo do sacrifício vicário de Cristo (cf. Hb 8.1,2; 9.11-14).

O Tabernáculo era um lugar de _____
(ESPERANÇA)

Por meio dele, os israelitas participavam da mesma esperança da Igreja de Cristo (Hb 9.11,12; 24-28);

O Tabernáculo era um lugar de _____
(REDENÇÃO)

Sua estrutura espiritual apontava para a redenção final de Israel e da Igreja (Ap 21.3).

O Sacerdócio (Ex 28.1-31.18)

a) Os sacerdotes tinham a missão de representar o povo diante de Deus (Hb 5.1);

b) Os sacerdotes tinham as seguintes atribuições:

1º) Queimar incenso;

2º) Cuidar do castiçal e da mesa dos pães da _____;

(PROPOSIÇÃO)

3º) Oferecer sacrifícios _____;

(NO ALTAR)

4º) Abençoar o _____;

(POVO)

5º) Julgar causas _____ (Nm 5.5-31);

(CIVIS)

6º) Ensinar a _____ (Ne 8.7,8);

(LEI)

c) Os sacerdotes eram mediadores entre o povo e _____

(DEUS)

O Holocausto: No original hebraico significa “*aquilo que sobe* (‘ôlá), [para Deus]”, talvez assim chamado por causa da fumaça produzida pela queima total da oferta (Lv 1.9). Observemos os seguintes detalhes deste sacrifício:

Tipologicamente, o _____ aponta para Cristo, o Sacrifício

(HOLOCAUSTO)

Perfeito, que se entregou por nós (cf. Mt 27.35,36; Ef 5.2; Hb 7.26; 9.14; 1Jo 2.6).

O Holocausto Contínuo e as Ofertas dos _____ (Lv 6.8-23):

(SACERDOTES)

São diversos procedimentos contínuos e ininterruptos que visavam a separação e consagração sacerdotal.

De Davi até o Exílio.

Local de Culto:

- Tabernáculo em Jerusalém
- Templo de Salomão

Elementos Litúrgicos:

- Continuam os mesmos sacrifícios e ritos do tabernáculo portátil.
- Introdução da escala musical de louvor e adoração (24 turnos);
- Novas atribuições aos levitas - manutenção da Casa de Deus (pois não precisavam mais transportar o tabernáculo).

Elementos Litúrgicos:

- Lugares especiais para que o povo possa
- adentrar no tabernáculo (e/ou templo):
- santos dos santos (sumo-sacerdotes),
- santo (onde ficavam os objetos especiais),
- corte íntima (homens),
- corte feminina (mulheres),
- gentios (pessoas de outras nações).
- Líderes de Adoração: sacerdotes e levitas.

Reflexão: Devemos lembrar que foi no período de Davi que se iniciaram os trabalhos de construção do templo. Até então o lugar do culto era móvel - o Tabernáculo. Mas, depois disso, o culto era realizado num local fixo e tinha uma forma mais planejada, com a presença de cantores e instrumentistas e a peregrinação para adoração. Todo o empenho de Davi era reflexo do seu conhecimento da Lei, bem como da sua expressa obediência à ordenança divina.

O lugar onde o _____ foi construído, foi escolhido por Deus.

(TEMPLO)

Era o lugar onde um anjo apareceu para Davi, dizendo que Deus o ordenava a construir um altar para Ele naquele local (1 Crônicas 21).

Depois que o Templo foi construído e inaugurado, Deus apareceu a Salomão e disse que havia _____ aquele templo para

(SANTIFICADO)

colocar ali o Seu nome para sempre. Disse também que os Seus olhos e o Seu coração estarão ali todos os dias (1 Reis 9:3).

Deus ordenou que todas as _____ para Ele, _____ e oferendas,

(OFERTAS)

(SACRIFÍCIOS)

dízimos e primícias, deveriam ser levados para o lugar que Ele escolhesse para ali colocar o Seu nome. Esse lugar é o _____

(TEMPLO)

A Era do Exílio.

Ezequiel, Daniel, Ester.

Local de Culto:

- Início das Sinagogas

Elementos Litúrgicos:

- Não haviam sacrifícios, nem sacerdócio.

- Judeus fiéis se reuniam para estudar a Palavra de Deus.

Reflexão: Durante o exílio, o culto que tinha o modelo na Lei de Moisés foi suspenso. Os escritores revelam um período de grande luto entre os filhos de Israel e as festivas músicas do culto de Israel deixaram de ser entoadas. (A distância do Templo foi à principal pena aplicada a Israel por causa da sua transgressão.

Era pós-exílica: Neemias e Esdras.

Local de Culto:

- Templo Restaurado em Jerusalém e Sinagogas em diversas aldeias.

Elementos Litúrgicos:

- Voltam as atividades sacerdotais e também os sacrifícios.

- Leitura e explicação da Palavra para todo o povo.

- Mulheres adoravam separadas dos homens;

- Uso de cânticos dos salmos;
- Reuniões de pequenos grupos com liturgias e teologias diferentes (fariseus, saduceus, etc.)

Reflexão: O culto é sem dúvida um assunto importantíssimo em todo o Velho Testamento e, em nossa opinião, um dos temas centrais da História da Revelação. Podemos notar que a ordenança do culto perdura e a sua obediência culmina em bênçãos e a sua desobediência provoca a ira do Senhor e a disciplina legal por ser uma grave desobediência à Lei.

Em Daniel 9:27, Deus disse que antes da vinda do Messias, o Seu _____ será reconstruído, e será profanado por um príncipe

(TEMPLO)

romano, que é o Templo do Anticristo.

Período Neo-Testamentário

Jesus e seus apóstolos

Local de Culto:

- Cada Pessoa é o Templo do Espírito Santo.
- Surge a Igreja - grupos de cristãos que se reuniam em casas ou em lugares secretos para adorar a Deus;
- Cada pessoa é uma pedra viva, formando assim, a assembléia dos santos.
- O Pai procura verdadeiros adoradores...

Elementos Litúrgicos:

- O sacrifício é único, através de Cristo na cruz.
- Oração e súplicas
- Introdução da Ceia do Senhor
- Música: salmos, hinos e cânticos espirituais;
- Leitura e explicação da Palavra, tanto do Antigo Testamento, assim como as próprias palavras de Jesus.
- Todas as pessoas podem adorar a Deus, juntas: homens, mulheres, gentios, etc.

A essência do culto está na _____ ao Senhor. Nunca é demais

(ADORAÇÃO)

enfaticarmos essa verdade, pois a adoração vazia significa culto frio e sem propósito.

O Novo Testamento não chama a reunião dominical de culto a Deus. Romanos 12.1 fala de oferecer nosso corpo como _____,

(CULTO A DEUS)

como um sacrifício _____, santo e _____